**Instrukcja Praktyki zawodowej dla studentów kierunku Muzyka w Przestrzeni Publicznej studia I st.**

Studenci kierunku Muzyka w przestrzeni publicznej studia I st., zgodnie z planem studiów, zobowiązani są do odbycia praktyki zawodowej, która stanowi integralną część programu nauczania i podlega obowiązkowemu zaliczeniu. Praktyka realizowana jest zgodnie z aktualnie obowiązującym Regulaminem praktyk studenckich Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie.

**Organizacja i zasady odbywania praktyk:**

Praktyki zawodowe organizowane są przez Dział Spraw Studenckich, Praktyki Studenckie UJD w Częstochowie, w placówkach, które podpisały deklarację przyjęcia studentów na praktyki lub w placówce wybranej przez studenta na podstawie pisemnej prośby studenta złożonej - nie później niż miesiąc przed rozpoczęciem praktyki. Przed przystąpieniem do praktyki student zobowiązany jest do złożenia podania po uzyskaniu: pisemnej zgody (na podaniu) kierownictwa placówki, w której student chce odbywać praktykę, pisemnej zgody (na podaniu) opiekuna praktyki z ramienia Uczelni o zorganizowanie praktyki do Działu Spraw Studenckich, Praktyki Studenckie. Student zgłaszający się na praktykę powinien mieć imienne skierowanie wystawione przez Uczelnię.

Nadzór nad praktyką sprawuje opiekun praktyki ze strony Uczelni. Obowiązki opiekuna są określone w Regulaminie. Na terenie instytucji, w której odbywa się praktyka student podlega przepisom i regulaminom w niej obowiązującym. Bezpośrednim zwierzchnikiem studenta w czasie praktyki ze strony zakładu pracy jest osoba wyznaczona przez dyrektora instytucji. Student zobowiązany jest do odbycia praktyk zgodnie z programem. Ponadto zobowiązany jest do przestrzegania ustalonego przez instytucję porządku i dyscypliny pracy, przestrzegania zasad BHP i ochrony przeciwpożarowej, przestrzegania zasad zachowania tajemnicy służbowej oraz ochrony poufności danych w zakresie określonym przez zakład pracy. Obowiązkiem praktykanta jest sumienność i staranność w wykonywaniu powierzonych w trakcie trwanie praktyki obowiązków.

**Cel praktyk:**

Celem praktyk jest przygotowanie i wdrożenie do pracy zawodowej, poprzez:

* poszerzenie wiedzy zdobytej na studiach oraz jej praktyczne zastosowanie
* poznanie specyfiki pracy zawodowej, zgodnej z kierunkiem kształcenia
* wykształcenie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej zdobytej w toku studiów w praktyce (integracja wiedzy teoretycznej z umiejętnościami praktycznymi)
* kształcenie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności: analitycznych, organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów, prowadzenia negocjacji, a także przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania, itp.
* zdobycie umiejętności niezbędnych do podejmowania działań artystycznych i organizacyjnych
* rozwijanie samodzielnego działania praktykanta.

**Wymiar praktyk**

W ramach kierunku *Muzyka w Przestrzeni Publicznej* przewiduje się praktyki w wymiarze sześciu miesięcy, tj. 720 godzin. Praktyki będą realizowane:

* na drugim semestrze – w wymiarze 4 tygodni (120 godzin) i muszą być zaliczone do końca semestru
* na trzecim semestrze – w wymiarze 5 tygodni (150godzin) i muszą być zaliczone do końca semestru
* na czwartym semestrze – w wymiarze 5 tygodni (150godzin) i muszą być zaliczone do końca semestru
* na piątym semestrze – w wymiarze 5 tygodni (150godzin) i muszą być zaliczone do końca semestru
* na szóstym semestrze – w wymiarze 5 tygodni (150godzin) i muszą być zaliczone do końca semestru

**Treści programowe praktyk**

Studenci kierunku *Muzyka w przestrzeni publicznej* będą mogli odbywać praktyki zawodowe w placówkach, których profil działalności jest zbieżny ze studiowanym kierunkiem i wybraną specjalnością, m.in. w instytucjach kultury, w tym filharmoniach, ośrodkach promocji, regionalnych, miejskich i gminnych ośrodkach kultury, domach kultury, centrach promocji kultury, zespołach muzycznych, zespołach pieśni i tańca, wydziałach kultury urzędów miast, gmin, firmach związanych z managementem muzycznym.

Studenci kierunku *Muzyka w przestrzeni publicznej*, zależnie od wybranej specjalności będą mogli realizować praktyki m. in. poprzez następujące formy aktywności:

* zapoznanie się ze specyfiką instytucji, ze sposobem jej funkcjonowania, organizacją pracy, realizowanymi przez nią zadaniami oraz prowadzoną dokumentacją,
* rozwijanie umiejętności komunikacji i współpracy poprzez budowanie prawidłowych relacji z pracownikami placówki, oraz oddziaływanie na klientów placówki swoją postawą, wyglądem, sposobem bycia,
* rozwijanie umiejętności samokształcenia i planowania własnego rozwoju oraz korzystanie z wiedzy i doświadczenia pracowników instytucji,
* realizowanie celów i zadań statutowych placówki,
* poznawanie zasad i form współdziałania placówki z władzami samorządowymi i centralnymi,
* poznawanie zasad szeroko rozumianego marketingu sztuki,
* kształcenie umiejętności organizowania działań upowszechniających kulturę,
* stwarzanie warunków do stosowania różnorodnych strategii i form upowszechniania sztuki muzycznej,
* obserwację prowadzonych zajęć artystycznych, poznawanie stosowanych metod i formy pracy, sposobu wykorzystania środków dydaktycznych, sposobów aktywizowania i dyscyplinowania oraz oceniania uczestników zajęć artystycznych,
* asystowanie instruktorom w przygotowaniu i prowadzeniu zajęć,
* aktywny udział w przygotowaniu zajęć, projektów, zarówno w sferze organizacyjnej, jak i artystycznej,
* planowanie i organizacja własnej pracy, z zastosowaniem zasad marketingu oraz z uwzględnieniem polityki kulturalnej regionu,
* realizację własnych projektów artystycznych lub organizacyjnych na podstawie samodzielnie opracowanego scenariusza,
* dokonywanie ewaluacji projektu, wyciąganie wniosków do przyszłych działań,
* sporządzanie dokumentacji przeprowadzanych działań.

 **Zaliczenie praktyk**

Warunkiem zaliczenia praktyk jest wywiązanie się
z zadań określonych w programie praktyki oraz przedłożenie przez studenta opiekunowi dzienniczka praktyk z wpisami potwierdzającymi realizację określonej liczby godzin praktyki w danej instytucji, pozytywnej opinii osoby wyznaczonej przez dyrektora instytucji, sprawozdania z praktyk oraz innej dokumentacji wymaganej w programie praktyk. Zaliczenie praktyki jest udokumentowane wpisem do indeksu. Niedotrzymanie terminu zaliczenia praktyki jest równoznaczne z brakiem zaliczenia. Niezaliczenie praktyki jest jednoznaczne z koniecznością jej powtarzania i niezaliczeniem semestru, po którym praktyka powinna być realizowana. W przypadku braku zaliczenia z praktyki Dziekan może podjąć decyzję o skreśleniu z listy studentów lub skierowaniu na powtarzanie roku. W uzasadnionych przypadkach może zdecydować o odbyciu praktyki w innym terminie. Podstawą zwolnienia może być również praktyka odbyta na innej Uczelni lub kierunku studiów o podobnym charakterze i wymiarze nie mniejszym niż ustalony w programie.

 Weryfikacja efektów uczenia się odbywać się będzie m.in. poprzez realizację działań organizacyjnych lub czynny udział w projektach artystycznych w wybranej instytucji, sporządzenie pisemnego sprawozdania z realizacji zadań wykonanych przez studenta w trakcie praktyki, a także poprzez wypełnienie dziennika praktyk. Weryfikacja będzie sporządzona w formie pisemnej opinii wystawionej przez osobę wyznaczoną przez dyrektora instytucji oraz opiekuna praktyk ze strony Uczelni.